

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego 10) działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: STOWARZYSZENIE NA RZECZ WSPIERANIA TWÓRCZOŚCI I PROMOCJI AKTYWNOŚCI "VOICE OF ART" , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000773159 , Kod pocztowy: 51-113 , Poczta: Wrocław , Miejscowość: Wrocław , Ulica: Obornicka , Numer posesji: 36 ,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	"Sztuka sutaszu". Artystyczne warsztaty z podstaw techniki sutasz			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	18.04.2022	Data zakończenia	11.07.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Celem naszych warsztatów jest zapoznanie uczestników, z rozbudzoną w ostatnich latach, XIV wieczną techniką zdobniczą – zwaną sutaszem, która w Polsce na stałe zagościła w XIX w. Nasze warsztaty mają za zadanie rozbudzić kreatywność i pasję artystyczną wśród biorących udział w projekcie uczestników. Hobby, które nie tylko wpłynie pozytywnie na ich postrzeganie świata oraz radzenie sobie z problemami, ale także dla niektórych, może w przyszłości stanowić dodatkowe źródło dochodu.

Kolejne obostrzenia, wszechogarniające informacje o pandemii, strach to charakterystyka pandemicznego okresu, przez który przechodzimy już dwa lata, jest też powodem dodatkowych stresów i lęków dla wszystkich, ale przede wszystkim seniorów. Pragnąc przeciwdziałać powstawaniu takich problemów, pragniemy poprzez nasz projekt wesprzeć także seniorów, w radzeniu sobie z negatywną sytuacją w jakiej się znalazły i pokazać możliwe kierunki samorealizacji oraz umożliwić kontakt z innymi uczestniczkami projektu, znajdującymi się w podobnej sytuacji.

Warsztaty przeznaczone są dla osób dorosłych, ze szczególnym ukierunkowaniem na seniorów, osoby w wieku emerytalnym. Obejmować będą kursy z podstaw wytwarzania ozdób metodą sutasz dla dwóch grup - maksymalnie 15 osobowych. Każdy kurs podzielony zostanie na dwa ok. 3,5 godzinne bloki, które odbędą się w odstępie jednego tygodnia. Chcemy dać czas uczestnikom na pracę własną, i dzięki temu skonstruowanie ważnych dla nich pytań oraz komunikację w związku z problemami w pracy poza warsztatami. Planujemy w sumie przeprowadzić 14 godzin warsztatów dla ogółem max 30 osób.

Uczestnicy warsztatów otrzymają na własność pakiety startowe, które obejmować będą: materiały niezbędne do nauki (tj. igły, nożyczki, nici monofilowe, sznurki sutasz, kamienie, koraliki, kleje, filce, podkładki itd). Pakiet startowy umożliwi uczestnikom samodzielną pracę w domu, ponieważ po naszych warsztatach zabiorą ze sobą wszystko co jest potrzebne do rozpoczęcia pracy artystycznej techniką sutasz. Każdy otrzyma również wydrukowaną 8-stronicową instrukcję podstaw, w którym znajdą się zdjęcia poszczególnych elementów wraz z opisami i instrukcjami. Taki podręcznik wspomże dodatkowo każdego z uczestników w trakcie jego pracy artystycznej.

Po zakończeniu warsztatów, każdy element stworzony przez uczestników zostanie sfotografowany w celu przygotowania i upublicznienia galerii zdjęć z warsztatów.

Plan warsztatów (jeśli nie będzie dodatkowych obostrzeń):

W jednym dniu odbędą się 2 spotkania po ok.3,5h: I grupa 9.30-13.00, II grupa 13.30 – 17.00. W następnym tygodniu taki sam układ spotkań.

Każde zajęcia odbędą się krótką przerwą na kawę i herbatę.

Zajęcia poprowadzi profesjonalna sutaszystką, zajmująca się tą techniką od ponad 10 lat, twórczyni marki IOSO Handmade Jewellery, która z powodzeniem prowadziła już podobne warsztaty na terenie Polski. Zajęcia zostaną przeprowadzone zgodnie z aktualnymi obostrzeniami i nakazami, z zachowaniem zasad bezpieczeństwa epidemiologicznego. Jeśli nie będzie możliwe przeprowadzenie warsztatów w grupach 15 osobowych, uczestnicy zostaną podzieleni na mniejsze grupy (wszystkie zajęcia się odbędą tylko w mniejszych grupach, w dłuższym czasie).

Warsztaty skierowane są do osób dorosłych, ze szczególnym naciskiem na seniorów, dla których kontakt z innymi w trakcie zdobywania nowych umiejętności, jest dodatkowo dobrym początkiem nowych znajomości, tak ważnych w dobie osamotnienia pandemicznego.

Warsztaty odbędą się w Domu Kultury "Słowianin" w Szczecinie.

Miejsce warsztatów zostanie dopasowane do potrzeb uczestników z niepełnosprawnościami fizycznymi, zgodnie z ustawą z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.

Warsztaty rozreklamowane zostaną poprzez przekazanie informacji o warsztatach i naborze oraz zaproszeniem do współpracy m.in. do klubów seniora, instytucji kultury a także Stowarzyszenia Uniwersytet III Wieku. Przeprowadzimy także kampanię informacyjną online, opierającą się także na płatnej reklamie w mediach społecznościowych.

Warsztaty zostaną zrealizowane z uwzględnieniem przepisów Ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.

Miejsce realizacji

Szczecin

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Umożliwienie udziału mieszkańcom, głównie w wieku emerytalnym w warsztatach artystycznych, dwuetapowych (dwa spotkania dla każdej grupy)	max. 30 osób	Relacje z przeprowadzonych warsztatów na bieżąco na profilu stowarzyszenia, lista obecności z każdego warsztatów, fotorelacje
Prace końcowe uczestników warsztatów	min. 30 zdjęć	Umieszczone w galeriach warsztatowych
Relacje z przeprowadzonych warsztatów (2 grupy)	4 krótkich relacji	Relacje dostępne będą na profilu stowarzyszenia
Przekazanie wiedzy o historii sutaszu uczestnikom i odwiedzającym galerię zdjęć	ok. 500 osób	Historia sutaszu dołączona zostanie do zdjęć w galerii , dzięki temu odwiedzający ją również poznają historię ale także, mamy nadzieję, wpłyniemy na ich potrzebę rozwijania zainteresowań i pasji

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie na rzecz wspierania twórczości i promocji aktywności "Voice of Art" to działająca 3 rok formacja zrzeszająca doświadczonych, wieloletnich działaczy kultury, osoby z doświadczeniem w NGO's a także samych artystów. Każdy z nich ma na koncie znaczące wydarzenia kulturalne (tj. festiwal Jazz nad Odrą, Festiwal PPA, koncerty Narodowego Forum Muzyki, imprezy masowe, imprezy charytatywne itd). Osobiste doświadczenia w organizacji wydarzeń kulturalnych, promocji sztuki, rozwoju wolontariatu i działań filantropijnych pozwalają na organizację projektów łączących różnorodne grupy i wartości. Podstawowym celem Stowarzyszenia jest działanie na rzecz kultury i sztuki, głównie przez wspieranie przedsięwzięć artystycznych, również dzieci i młodzieży, oraz promocji twórczości i edukacji kulturalnej. Doświadczenie większości członków stowarzyszenia sięga 20 lat, nie tylko w planowaniu, koordynowaniu i realizacji dużych projektów, ale także w ich rozliczaniu m.in. z funduszy MKiDN. Wśród członków stowarzyszenia znajdują się także fotografowie z dorobkiem międzynarodowym, wykładowcy fotografii na wydziale dziennikarstwa UWr.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie "Voice of Art" zrealizowało część cyklu warsztatów fotograficznych połączonych ze zwiedzaniem miasta. Odbyły się one do tej pory we Kłodzku, Szczecinie, Opolu, Wałbrzychu, w Warszawie w dzielnicy Śródmieście oraz we Wrocławiu. Zimą 2020, w związku z dużymi obostrzeniami zdecydowaliśmy się na realizację projektu online, dzięki wsparciu finansowemu Prezydenta Wrocławia. Były to warsztaty z podstaw tworzenia biżuterii artystycznej techniką sutasz skierowane do mieszkańców Wrocławia. Zrealizowaliśmy także warsztaty sutasz na żywo w Kamiennej Górze, a jesienią 2021 roku we Wrocławiu specjalnie dla seniorów 60+, przednamiwarsztaty sutasz dla seniorów także w Ostrowie Wielkopolskim oraz Siechnicach. Dzięki wsparciu finansowemu z Urzędu Marszałkowskiego Dolnego Śląska zrealizowaliśmy projekt wydawniczy promujący region Dolnego Śląska (polegał na przygotowaniu i wydrukowaniu albumu z portretami i biograficznymi historiami dolnośląskich, znanych artystów muzyków. Projekt nosi nazwę "Muzyczne portrety Dolnego Śląska").

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

komputer osobisty typu laptop

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Materiały i narzędzia stanowiące pakiet startowy dla 30 osób	1 000,00		
2.	Minipodręcznik A4 (8 stron, 4+4, 30szt)	250,00		
3.	Wynagrodzenie prowadzącej warsztaty (14h,30osób)	3 600,00		

4.	Wynagrodzenie za przeprowadzenie naboru, graficzne przygotowanie banerów internetowych, promocję wydarzenia oraz przygotowanie galerii po wykonaniu warsztatów (z obróbką zdjęć)	750,00		
5.	Koszt wynajmu Sali 14hx 50,00	700,00		
6.	Koszty księgowo	300,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		6 600,00	6 600,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.